

Matteo Beltrami

Carny Talk

05.02 __ 16.04.2022

No address presenta *Carny Talk*, progetto site-specific di Matteo Beltrami.

La mostra prende in prestito il suo titolo da un canto tradizionale un tempo comune tra i lottatori professionisti e molte altre sottoculture americane culturalmente isolate. I lottatori della Lucha Libre professionisti usano il *Carnie - Carny Talk* - per comunicare messaggi che non vogliono che gli spettatori - o i novizi inesperti - capiscano.

Le pitture e le sculture di Matteo Beltrami esplorano l'esperienza visiva della Lucha Libre, la cultura popolare e le esperienze sociali subconscie, viaggiando per portare alla luce la propria pace e serenità attraverso immagini selvagge e drammatiche.

Ogni scultura in mostra sembra provenire dall'immaginario di un singolo sogno, presentandosi come parte di un ambito più grande da cui si potrebbe dedurre una trama.

"Carny Talk" esplora il sentimento di dissociazione. Quella sensazione, che tutti abbiamo sperimentato, come i combattenti; combattiamo ogni giorno e quando arriva la sera, arriva il momento di guardarsi allo specchio, dritto negli occhi, e vedere noi stessi smascherati.

Matteo Beltrami (Reggio Emilia, 1980). Beltrami si appropria, giustappone e infine distilla immagini da internet e/o fotografie personali in quadri concentrati, cambiando la logica originale e proponendo un esame delle condizioni emotive, dove gli scenari di vita diventano nuove realtà in cui l'osservatore si immerge e attraverso la propria interpretazione continua la storia.